FRANCIS SCOTT FITZGERALD - VELKÝ GATSBY

**Námět:**

Gatsbyho sen stát se bohatým člověkem a být na blízku své lásce Daisy.

**Motiv:**

Nick Carraway přijíždí na východní pobřeží Spojených států, kde se chce věnovat obchodování s cennými papíry. Jeho sousedem je bohatý Jay Gatsby, který NIcka požádá, aby zprostředkoval jeho setkání s Daisy. Gatsby Daisy miluje, ale ta je provdána za Toma Buchana. Manželství ovšem není šťastné. Buchanan má milenku Myrle Wilsonovou, která umře tragickou nehodou pod koly Gatsbyho auta, jež řídila Daisy. Myrtlin manžel Wilson pokládá za viníka Gatsbyho a zastřelí jej.

**Téma:**

Život společenské smetánky, láska Gatsbyho k Daisy, rozdíly mezi sociálními třídami, odraz minulosti na budoucnosti.

**Čas a prostor děje:**

Děj se odehrává v roce 1922 na východním pobřeží Spojených států, na Long Islandu a v New York city.

**Děj:**

Příběh je vypravován Nickem Carrawayem, který přijíždí do New Yorku, aby obchodoval na burze. Je uveden do společnosti a Gatsby ho vítá na divokém večírku, který pořádá pro místní smetánku. Večírky mají neopakovatelnou atmosféru, kdy záleží pouze na vlastních pocitech a představách. Tady se setkává s Daisy, manželkou Toma Buchanana, která je jeho sestřenicí. Gatsby zpočátku odmítá bližší přátelství. Nick se stává důvěrníkem Gatsbyho. Vyhoví přání Gatsbyho a seznámí jej s Daisy a dokonce zprostředkuje jejich setkání v domě Buchanana. Přestože Tom má milenku – manželku majitele místního autoservisu, udělá velkou scénu. Poté všichni jedou na večírek ke Gatsbymu. Daisy ale nevydrží Tomovo chování, sedne do jeho auta a po cestě srazí a zabije Myrthu, milenku svého manžela. Od nehody ujede a setkává se s Gatsbym, který chce vzít vše na sebe. Mezitím manžel Myrthy zjistí, že byla zabita autem Gatsbyho, vtrhne do domu a Gatsbyho zastřelí. Sám si nakonec vezme život. Společnost se dozvídá o Gatsbyho původu a odsuzuje jej jako vraha a podvodníka. Nick se vrací znechucený domů, rozchází se s milenkou Jordan a Daisy s Tomem kamsi odjíždějí.

**Charakteristika hrdinů:**

**Gatsby-** pravé jméno James Gatz, naivní, optimistický, jde si za svým snem, milý, tajemný co se týče jeho minulosti, v mládí býval chudý, pak se z něj stal překupník alkoholu a dostal se mezi smetánku, přítel NIcka a milenec Daisy,

**Daisy-** Nickova sestřenice, pro Gatsbyho znamená ztělesnění dokonalosti, krásná, trošku povrchní, znuděná a přelétavá, přetvařující se, prioritou je pro ni luxus a pohodlí

**Nick Carraway-** vypravěč, který děj stylizuje do svých vzpomínek na léto 1922, tolerantní, otevřený, dobrý, lidé mu říkají svá tajemství, nijak zvlášť do děje nezasahuje pouze jej pozoruje, jak se věci vyvíjí

**Tom Buchanan-** nesmírně bohatý, arogantní, jeho názory jsou většinou urážející,

**Jordan Baker-** přítelkyně Nicka, profesionální golfistka, sebestřetná, soběstačná, cynická,

díky ní a Nickovi se Gatsby dostal blíže k Daisy

**Myrtle-** milenka Toma a manželka Wilsona, který poté zabije Gatsbyho

**Zpracování a uspořádání díla (kompozice):**

Dílo je členěno do 9 kapitol. Vypravěčem je Nick CArraway->psáno v ich-formě. Dílo je psáno retrospektivně jako vzpomínky Nica na osudné léto, jinak je psáno chronologicky, tak jak se události odehráli.

**Literární druh a žánr:**

Próza-román(=smyšlené vyprávění, delší než novela nebo povídka, román obsahuje také popisky a s úvahovými pasážemi)

**Jazykové zpracování:**

Kniha je napsána spisovným jazykem s výskytem hovorové češtiny. Vyskytuje se přímá i nepřímá řeč.

**Začlenění do kontextu autorova díla:**

Nejznámější román amerického spisovatele, představitele tzv. ztracené generace. jeho první dílo bylo napsáno roku 1920 Na prahu ráje, zajistila autorovi velký literární úspěch. Vedle časopisecky uveřejňovaných povídek jsou to romány Krásní a prokletí (1921), Něžná je noc (1934) nebo Poslední magnát (1941).

**Začlenění do kontextu doby:**

Autor patří do ztracené generace(=generace autorů, jejichž tvorba je poznamenána válečnými zážitky 1.světové války). Autoři se zúčastnili války jako dobrovolníci. Ztratili své iluze o svobodě, demokracii, štěstí, a proto hledají nové hodnoty především v odvaze. Po válce se obtížně začleňovali zpět do společnosti. Autoři ztracené generace: Amerika:Ernest Hemingway- Stařec a moře, Sbohem armádo, Komu zvoní hrana William Faulkner- Absolone,absolone, Divoké palmy(Divoké palmy+Stařec Missisippi) Theodor Dreiser-Americká tragédie, John Steinbeck- Hrozny hněvu, O myších a lidech, Rusko: Michail Alechandrovič Šolochov-Tichý dom, Maxim Gorkij-Matka, Boris Leonidovič Pasterna-Doktor Živágo, Německo: Franz Kafka-Proměna, Erich Maria Remarque, Lion Feuchtwanger-Žid Súss

Francie: Roman Rolland -Petr a Lucie

**O autorovi:**

Francis Scott Fitzgerald se narodil 24. září 1896 v St. Paul, Minnesota a zemřel 21. prosince 1940 v Hollywoodu. Patřil k autorům ztracené generace, jak byla označována mládež, která se etablovala mezi dvěma světovými válkami. Fitzgerald sloužil v armádě za 1. Světové války. Byl rozčarován nesmyslností konfliktu a roztrpčen přijetím společností po návratu. Proti společenskému pokrytectví revoltoval psaním. Pocházel z rodiny irských přistěhovalců a studoval na univerzitách v Princetownu a New Jersey. Jeho žena trpěla schizofrenií. Byli podivuhodný pár, vyznávající volný způsob života a extravaganci. Fitzgerald hodně užíval kokain, zadlužil se, a přestože opovrhoval Hollywoodem, začal z nouze psát scénáře. Zemřel na infarkt.

**Další díla:**

Na prahu ráje (1920)  
Krásní a prokletí(1921)